

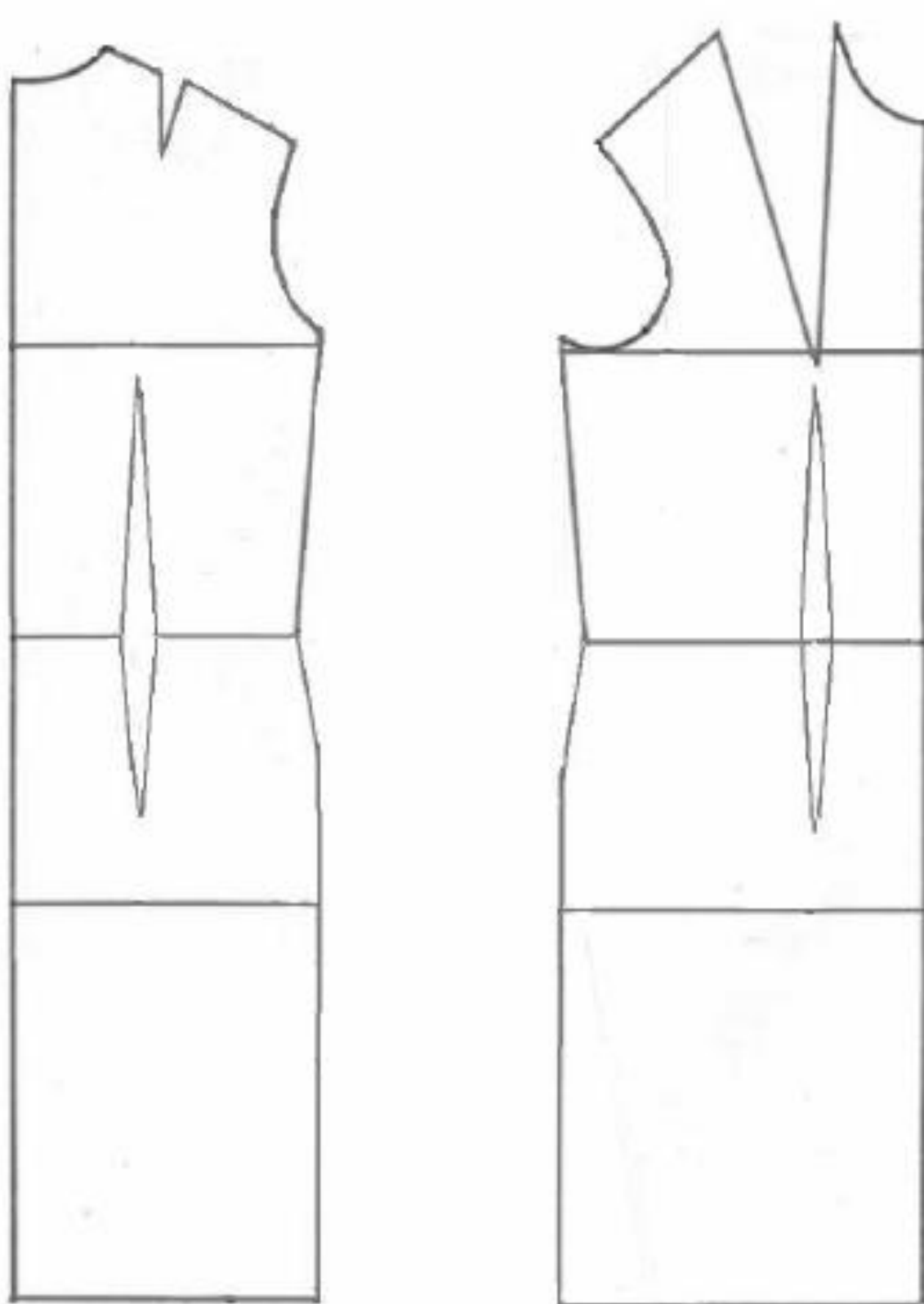
Задание:

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз платья.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

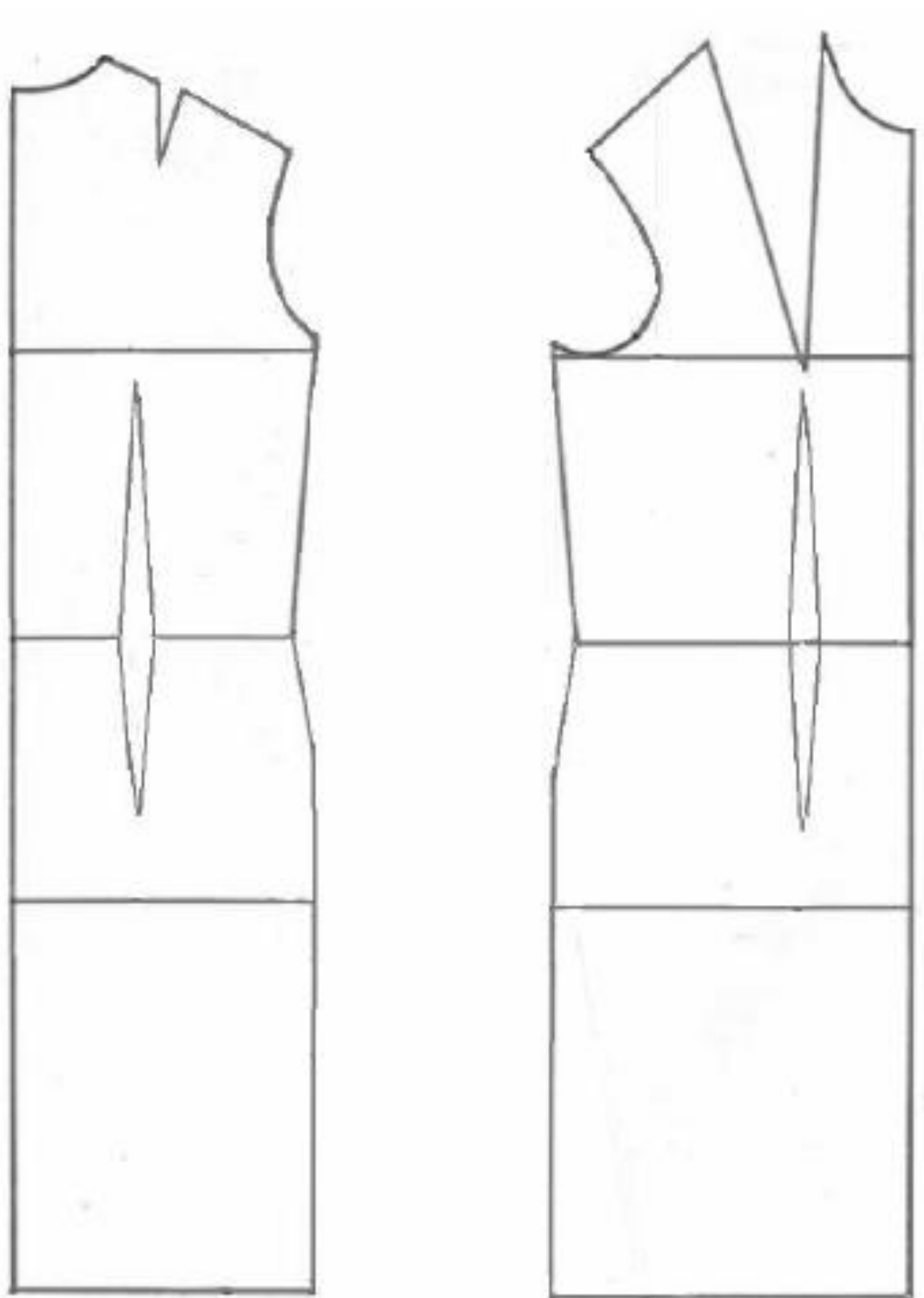
| Эскиз изделия | Описание изделия |
|--|---|
|  A hand-drawn fashion sketch. On the left, a full-length dress is shown from the side, featuring a high, wide collar, long sleeves, and a long zipper running down the center front. Dashed lines indicate the construction of the bodice and skirt. On the right, a separate sketch shows the bodice detail, highlighting the collar and the top of the zipper. | <p>Платье прилегающего силуэта, слегка зауженное к низу.</p> <p>Полочка с фигурными рельефами.</p> <p>По спинке длинная застежка-молния и шлица</p> <p>Приталивание сзади достигнуто путем переноса талиевых вытачек в среднюю линию спинки.</p> <p>Воротник – стойка-хомут</p> |

**Базовый чертеж основы платья
для моделирования (цветная бумага)**



Контроль практического задания
«Моделирование платья»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа платья



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

Карта пооперационного контроля
«Моделирование платья»

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|---|--|-----------|
| Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья | | 15 |
| 1 | Оформление линии бока | 5 |
| 2 | Оформление рельефа (правильное направление, надписи, значки) | 3 |
| 3 | Оформление средней линии спинки (работа с вытачками) | 3 |
| 4 | Оформление шлицы | 2 |
| 5 | Построение воротника | 2 |
| Подготовка выкроек платья к раскрою | | 25 |
| 6 | Выполнение полного комплекта лекал | 13 |
| 7 | Название деталей | 3 |
| 8 | Количество деталей | 2 |
| 9 | Направление долевой нити на деталях | 2 |
| 10 | Сгибы тканей, линии середины деталей | 1 |
| 11 | Припуски на обработку каждого среза | 1 |
| 12 | Указание на положение застежки-молнии | 1 |
| 13 | Аккуратность выполнения моделирования | 2 |
| Итого | | 40 |